

AÑO XII 20 SEPT. DE 1990

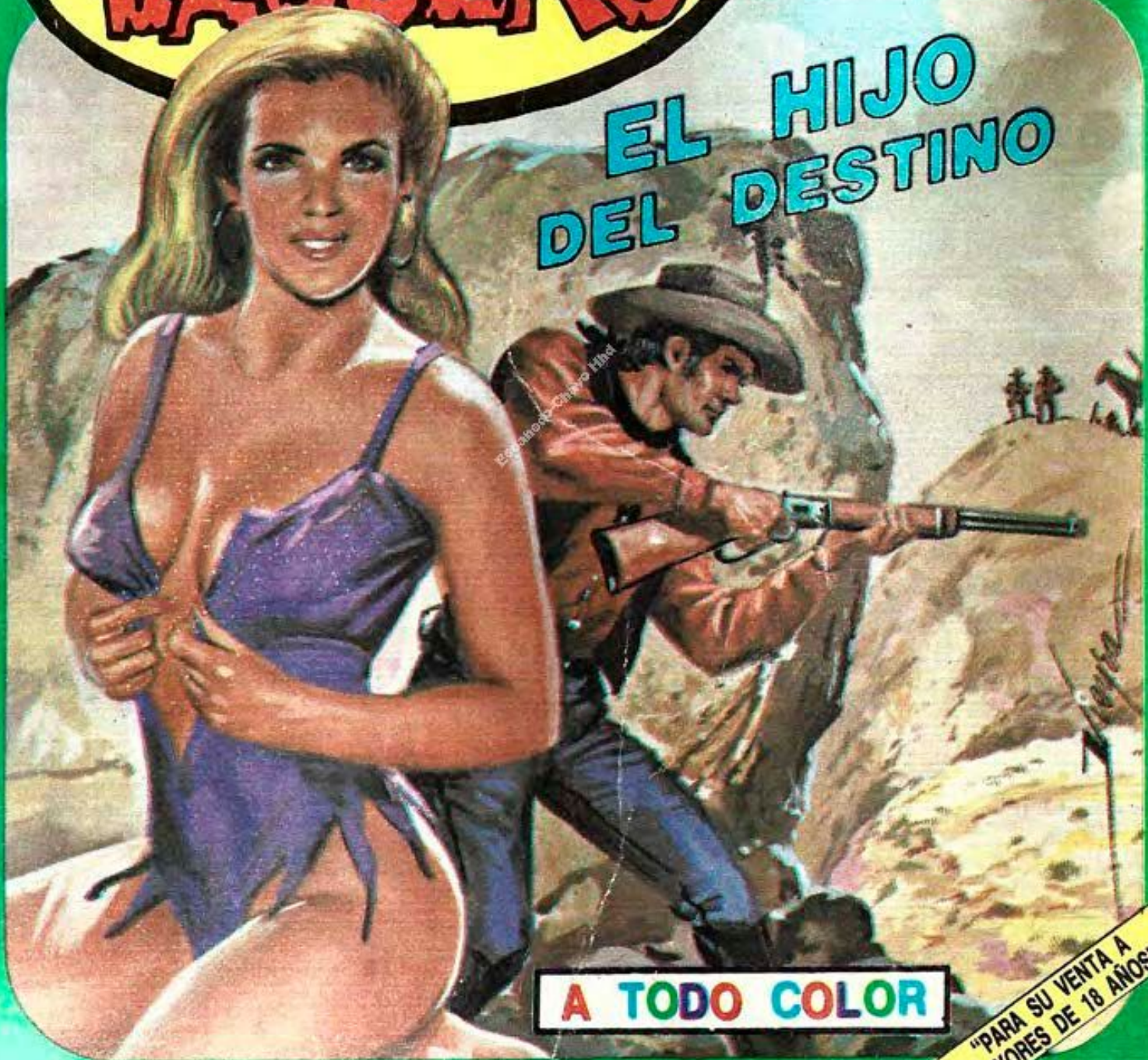
EL LIBRO

# VAQUERO

No. 618  
\$1000



## EL HIJO DEL DESTINO



A TODO COLOR

"PARA SU VENTA A  
EDADES DE 18 AÑOS"



EL LIBRO  
**VAQUERO**

PRESENTA:

# EL HIJO DEL DESTINO

**B**RAZO FUERTE  
SEÑALO' A LAS  
RESES QUE  
PASTABAN EN  
LA PLANICIE.  
SU NOBLE CARA  
MOSTRABA EL  
ENOJO QUE SEN-  
TÍA.

ESOS ANIMALES  
ESTAR EN NUESTRO  
TERRENO. TENER DE-  
RECHO A MATARLOS.



N°618

618-1



**EL JOVEN COMANCHE  
OTEO HACIA LOS ALRE-  
DEDORES.**



NO VER BLANCOS  
POR NINGUNA PARTE  
PARA RECLAMAR.

SACRIFICAR  
NOVILLO. HA-  
CE MUCHO  
TIEMPO QUE  
TRIBU NO  
COMER CAR-  
NE.

**PARA LOS COMANCHES  
NO FUE DIFÍCIL ESCOGER  
LA VÍCTIMA.**



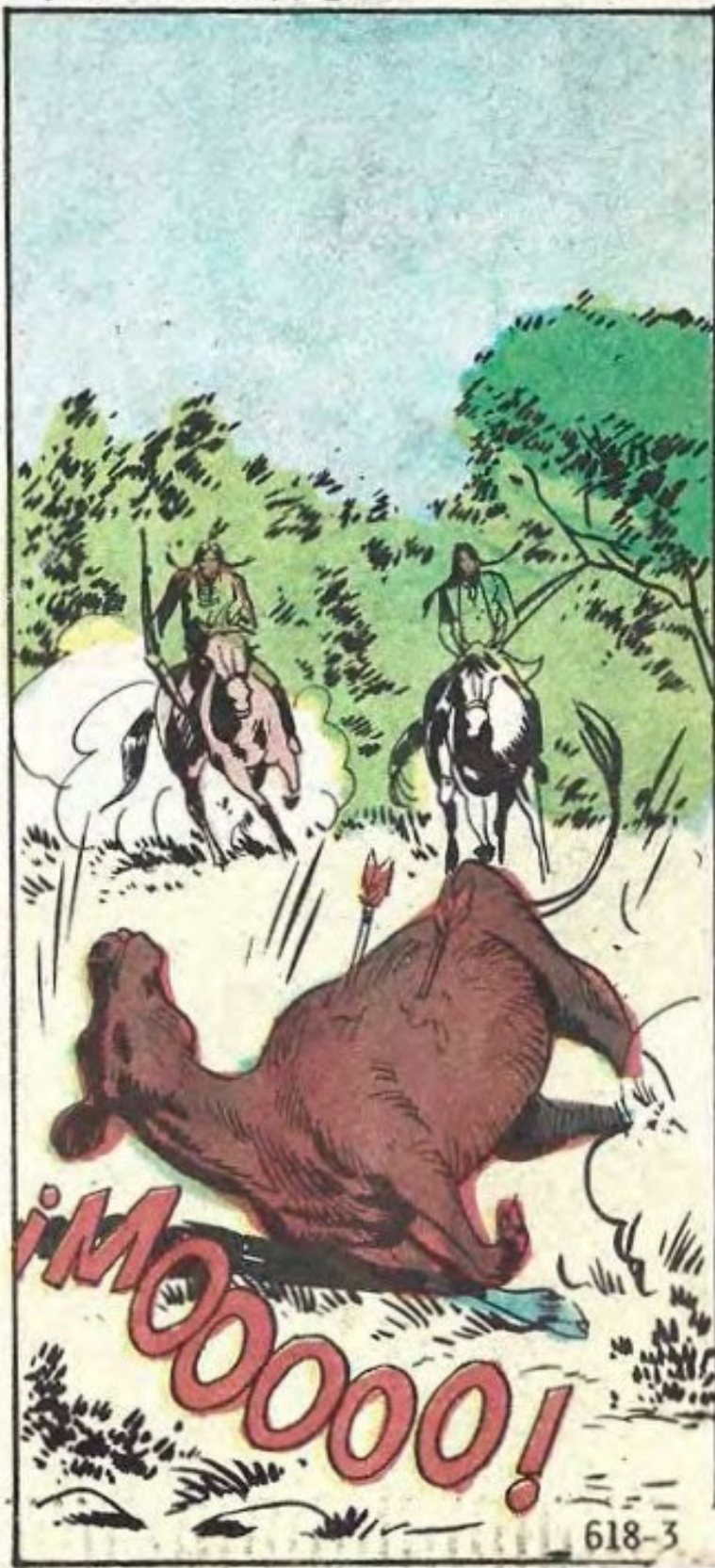
¡ESE...!  
¡LOS DOS!



**D**ISPARARON CASI AL MISMO TIEMPO.



**H**ERIDO DE MUERTE, EL ANIMAL CAYÓ.

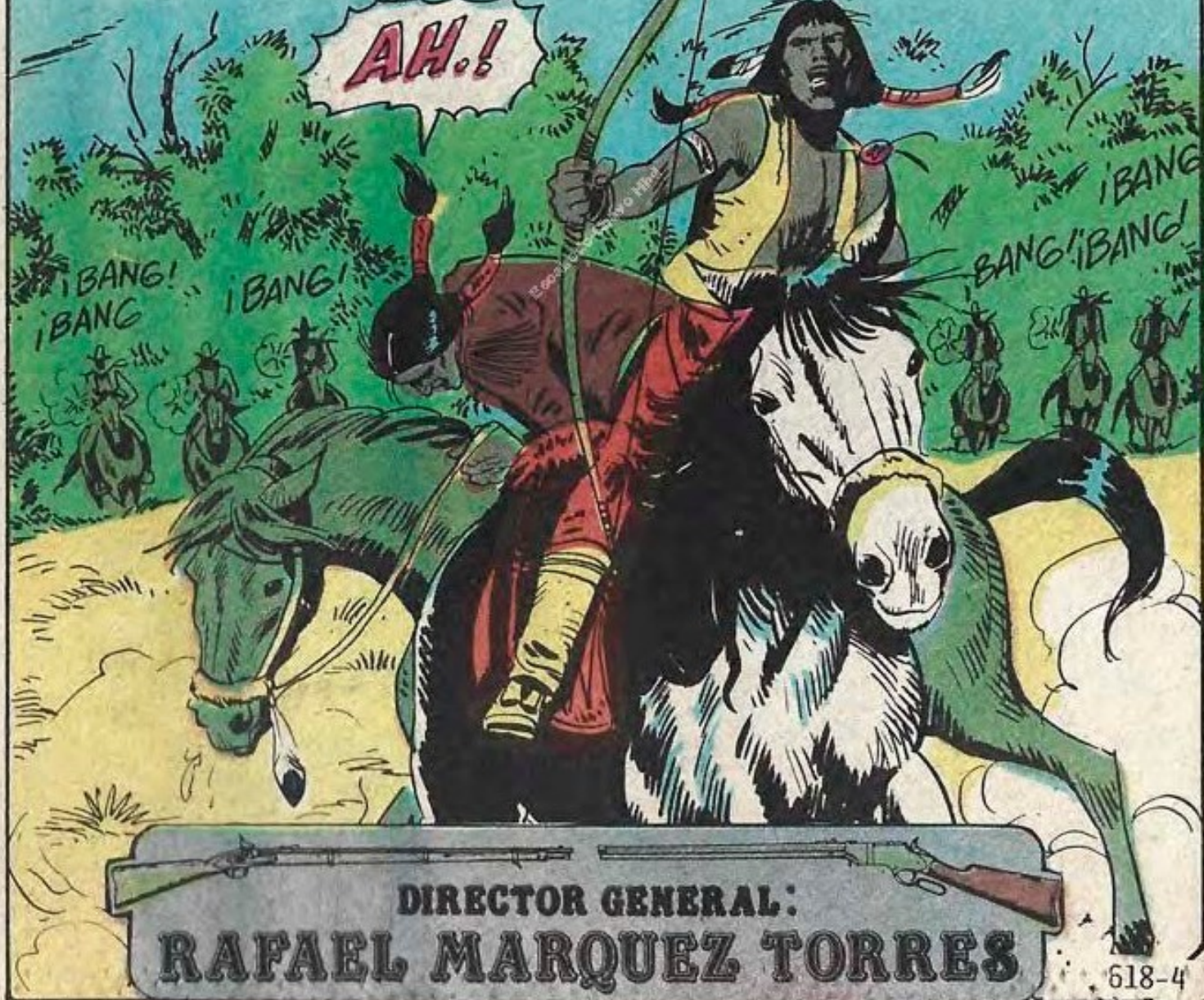




**P**ERO EN ESE MOMENTO  
BROTARON DOCE VAQUEROS  
DE UN BOSQUECILLO DONDE  
ESTABAN ESCONDIDOS

**¡CUIDADO, PADRE!**

**AH.!**



**DIRECTOR GENERAL:**  
**RAFAEL MARQUEZ TORRES**



LOS DOS PIELES  
ROJAS FUERON  
ALCANZADOS POR  
EL PLOMO Y CA-  
YERON.

¡ACH!

¡AH...



LOS COWBOYS QUE  
VENIAN AL MANDO  
DE RICKY NOLAN,  
RODEARON A LOS  
CAIDOS.

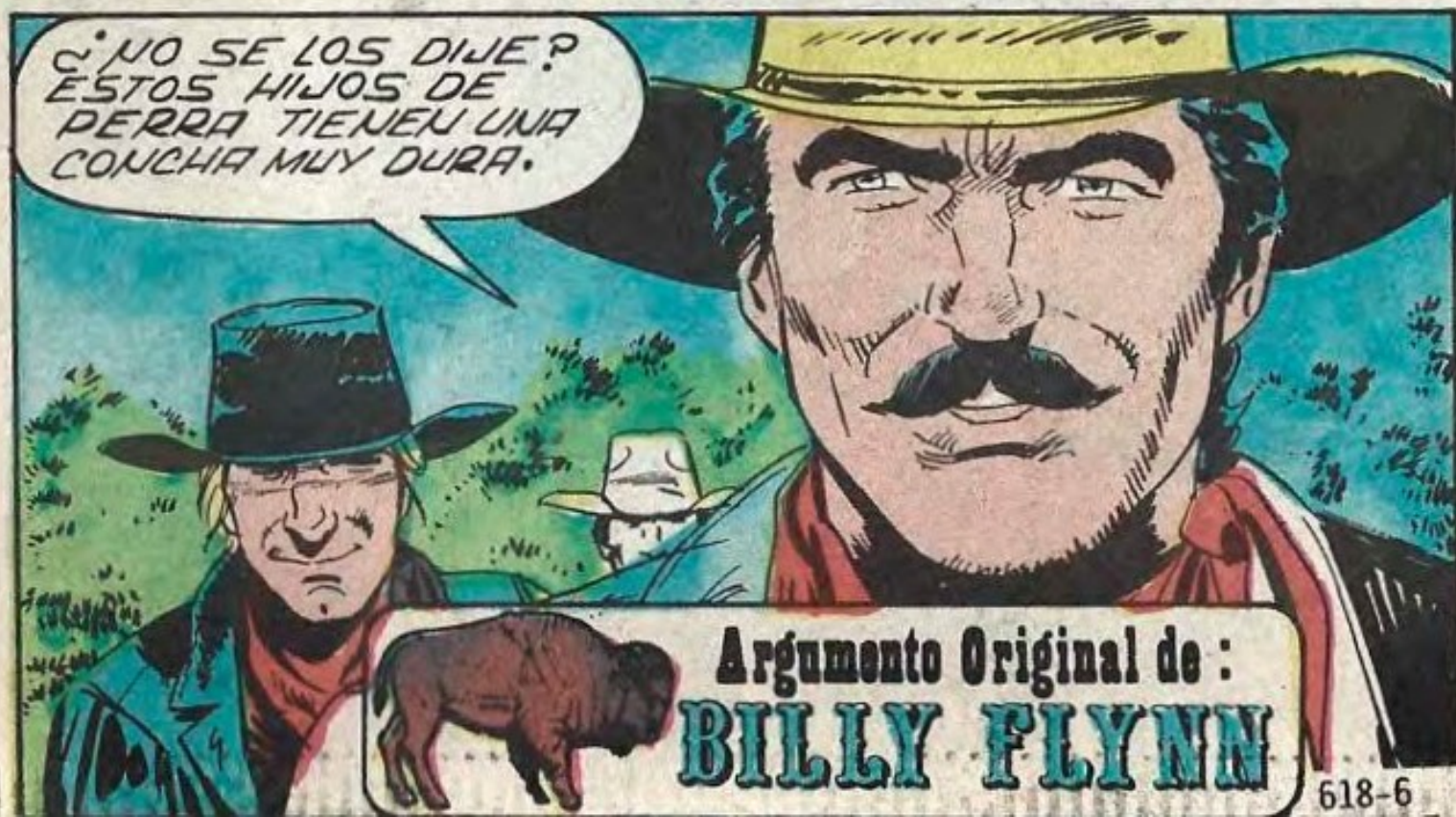
¿ESTAN  
MUERTOS?

NO LO CREO, ES-  
TOS BICHOS  
TIENEN NUEVE  
VIDAS COMO LOS  
GATOS.





**BRAZO FUERTE Y POTRO NEGRO  
TRATARON DE ENDEREZARSE.**



Argumento Original de :  
**BILLY FLYNN**



A PESAR DE  
SUS HERIDAS,  
PADRE E HIJO  
SE LEVANTA-  
RON DIGNA-  
MENTE.

USTEDES DIS-  
PARAR CONTRA  
NOSOTROS Y  
NO ESTAR EN  
GUERRA.

¡NO SE NECESITA  
UNA GUERRA PARA  
ACABAR CON LOS  
LADRONES!

NOSOTROS NO  
ROBAR NADA.  
MATAR A ANIMAL  
QUE PASAR EN  
NUESTRA TIERRA.

¡PUES ESE NO ES MI  
PUNTO DE VISTA!  
¡PARA MÍ NO ERES  
OTRA COSA QUE UN  
MALDITO CUÁTRERO!  
¡POR ESO LOS VAMOS  
A AHORCAR!



**NO OBSTANTE QUE  
ESTABAN HERIDOS,  
LOS COMANCHES  
FUERON ATADOS DE  
PIES Y MANOS.**

**¡ASI' TRATAMOS  
NOSOTROS A LOS  
BANDIDOS!**



**DIBUJO:**

**VICTOR PEREZ DIAZ**

**A PUNTO DE SER  
COLGADO, BRAZO  
FUERTE HABLO'.**

**YO NO PEDIR PIE-  
DAD, PERO RUE-  
GO POR LA VIDA  
DE MI HIJO.**

**¡LOS DOS SON  
LADRONES!**





NOLAN IBA A AZOTAR A LOS CABALLOS DE LOS COMANCHES PARA QUE QUEDARAN COLGADOS, CUANDO EL VIEJO TUCK SPARROW INTERVINO, COMPADECIDO DE LA JUVENTUD DE POTRO NEGRO.





NOLAN MIRÓ A LOS DEMÁS, COMO ESPERANDO SU APROBACIÓN. PERO LEYÓ REPULSIÓN EN TODOS LOS OJOS.

¿QUÉ PASA? ¿NO ESTAMOS TODOS DE ACUERDO?



NIELSEN Y FOSTER ASINTIERON CONVENCIDOS.

¡YO ESTOY POR QUE CUELGUEN A LOS DOS.

Y YO TAMBIÉN.





**RICHARD**  
NOLAN MI-  
RÓ A LOS  
DEMAÍS.

¿Y USTEDES?  
¿ESTÁN FALTOS  
DE AGALLAS?



**TUCK SPARROW**  
HABLO' CON CO-  
RAJE.

NO SE NECESITAN  
AGALLAS PARA ASE-  
SINAR A UN NIÑO...





EN ESE MOMENTO, NOLAN PENSÓ DISPARAR CONTRA SPARROW, PERO HABÍA MUCHA DIFERENCIA. ERAN TRES CONTRA NUEVE.



¡MATAR INDIOS NO ES ASESINATO! ES SOLAMENTE LABOR DE LIMPIA.

NOLAN PENSÓ QUE UNA DENUNCIA PODRÍA COSTARLE MUCHOS PROBLEMAS.

POTRO NEGRO LANZÓ UN ALARIDO DE RABIA.





**P**ERO BRAZO  
FUERTE HABLO.

HIJO, TÚ NO PODES DESO-  
BEDECER ORDEN DE TU  
PADRE. HACER LO QUE  
BLANCOS DICEN.



**P**OTRO NEGRO IBA A  
REPLICAR, PERO LA MI-  
RADA DE SU PADRE  
CERRO' SU BOCA. LE ES-  
TABA DANDO UNA ORDEN  
SIN HABLAR.

**N**IELSEN CORTO' SUS  
LIGADURAS.

YA SABES LO QUE  
TIENES QUE HACER.  
SI INTENTAS HUIR  
TE ACABAREMOS A  
TIROS.





**AL PONERSE DETRÁS DE LAS ANCAS DEL CABALLO DE SU PADRE, POTRO NEGRO LO MIRO CON ORGULLO. SU PORTE ERA ALTIVO Y NOBLE, COMO DESAFIANDO A LA MUERTE.**



**EN ESE MOMENTO GOLPEO...**





**EL ANIMAL  
ARRANCO  
CON FUERZA...**



**EL ACTO HABÍA  
SIDO CRUEL SIN  
NECESIDAD. EN  
TODAS LAS CA-  
RAS HABÍA EXPRE-  
SIONES DE CULPA.**





**L**LEGANDO AL RANCHO, TUCK SPARROW PIDIO SU LIQUIDACION Y SE MARCHO. OTROS LE IMITARON DESPUÉS.



**P**ERO POR LO PRONTO, POTRO NEGRO VOLVÍA DE SU DESMAYO.

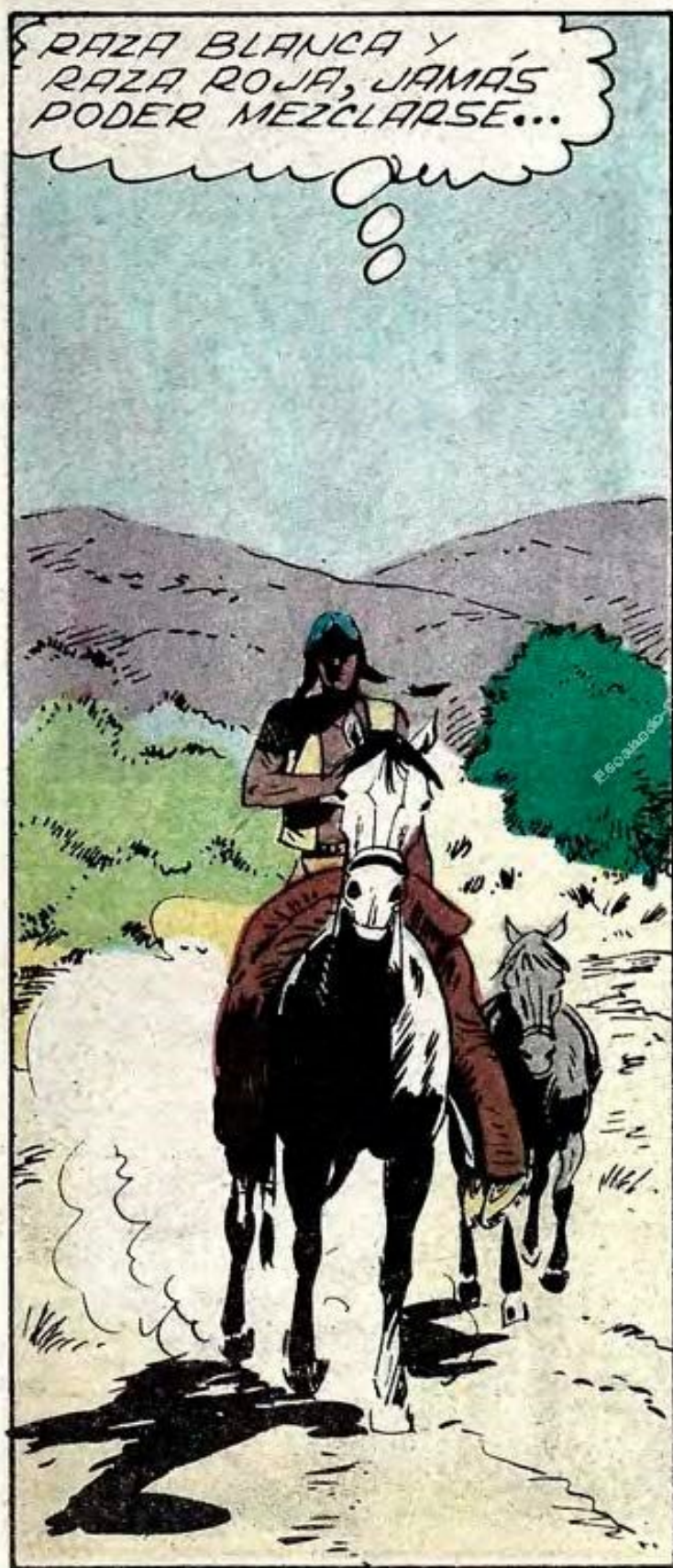


**D**ESPUÉS, HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA DESCOLGAR A SU PADRE MIENTRAS LÁGRIMAS SILENCIOSAS LE CORRÍAN POR LA CARA.





RAZA BLANCA Y  
RAZA ROJA, JAMÁS  
PODER MEZCLARSE...



AQUELLA NOCHE, DAN-  
ZAS FUNERALES SE  
PRODUJERON ALREDE-  
DOR DEL TÚMULO.





✓ AL OTRO DÍA, BRAZO FUERTE FUE LLEVADO A DORMIR AL LADO DE OTROS COMANCHES EN EL CEMENTERIO SECULAR.

MI VIDA YA NO  
TENER MÁS  
QUE UN OBJE-  
TO, PADRE:  
VENGAR TU  
MUERTE.



UNOS DÍAS DESPUÉS, LUCAS STEINER SE LEVANTÓ DE UN SALTO. HABÍA ESCUCHADO UN PEQUEÑO CRUGIR DE RAMAS.

¿QUIÉN ANDA  
AHÍ?





POTRO NEGRO  
SE MOSTRÓ A LA  
LUZ DE LA FOGATA.

LLAMARME POTRO NEGRO.  
YO VENIR EN SON DE PAZ.  
HACE MUCHO TIEMPO QUE YO  
BUSCARTE.



STEINER SE  
SORPRENDIO

¿BUSCARME TÚ?  
¿Y PARA QUE?



EL AVISO HABÍA SIDO  
ARRANCADO DEL TRONCO  
DE UN ÁRBOL. AHÍ ESTABA  
LA FOTOGRAFÍA DE  
STEINER.

ENCONTRARME ESTO  
YO SABER QUE BLANCOS  
HACERLO CUANDO QUE-  
RER ECHAR MANO DE  
ALGUIEN QUE NO GUS-  
TARLES.





STEINER SONRÍO  
BURLONAMENTE.

NO. LO QUE YO QUE-  
RER ES JUNTARME  
CONTIGO.

¿Y PENSASTE  
QUE TÚ PODRÍAS  
COBRAR LA RE-  
COMPENSA?



EL DISTOLERO  
IBA DE SORPRESA  
EN SORPRESA.

¿JUNTARTE  
CONMIGO?  
¿Y PARA QUÉ?

PORQUE YO  
DESEAR QUE  
TÚ ENSE-  
ÑARME A  
USAR REVOL-  
VER QUE EN  
TU MANO DE-  
BE SER TE-  
MIBLE.







DIABLOS... ¿Y QUÉ  
GANARÍAS CON ESO?

QUERER MATAR AL  
HOMBRE BLANCO  
QUE ASESINAR A  
MI PADRE.

STEINER VIO CON  
ATENCIÓN LA CARA  
DEL JOVEN INDIO.  
MOSTRABA MUCHO  
DOLOR Y MUCHO ODIO.



¿POR QUÉ LO  
ASESINO?

POR CARNEAR  
A UN NOVILLO  
QUE PASTAR EN  
NUESTRA TIE-  
RRA.



**LUCAS STEINER,**  
HIZO UN ADEMAN  
DE ACEPTACIÓN.

ESTÁ BIEN. SE QUE  
NO VAS GANAR NADA  
CON QUEDAR FUERA  
DE LA LEY, PERO ES-  
TOY SEGURO QUE NO  
TE HARÍA CAMBIAR  
DE OPINIÓN.

NO.



DE ACUERDO. SI TRAES  
CABALLO, AMARRALO  
JUNTO AL MÍO. DORMI-  
RÁS AL OTRO LADO DE  
LA FOGATA.

YO NO QUERER  
SORPRENDERTE.





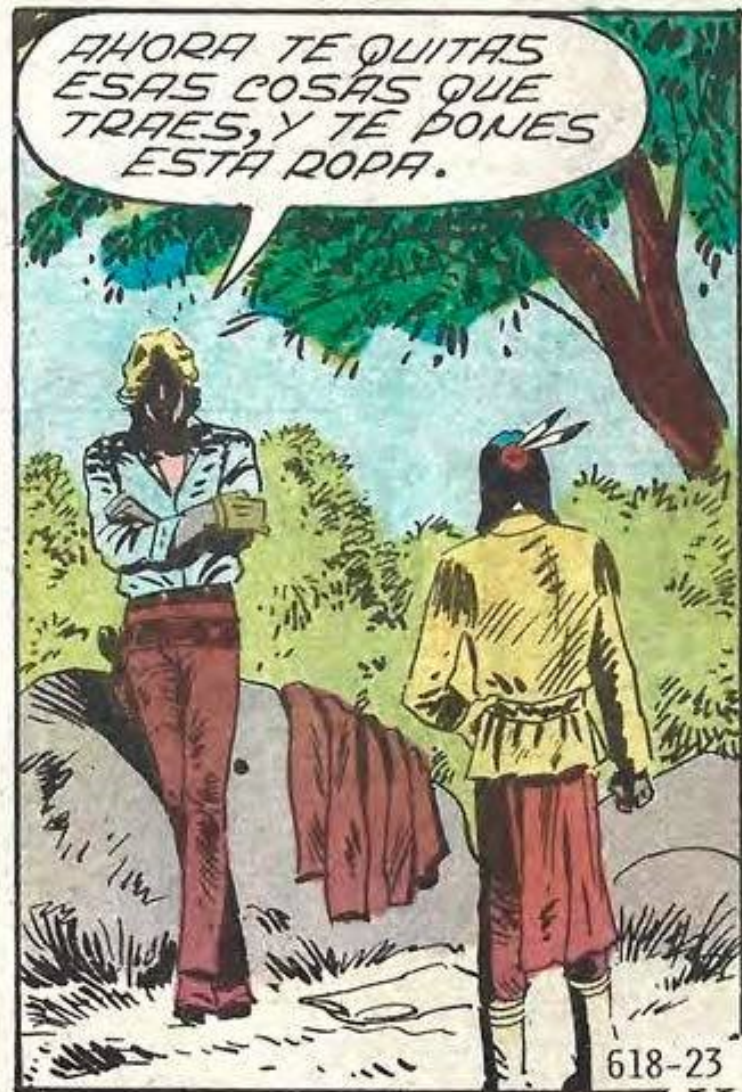


UNA DE LAS COSAS  
QUE TE VOY A ENSEÑAR,  
ES LA DE SER DESCON-  
FIADO. DEBERÁS PEN-  
SAR QUE TODO MUNDO  
ES TU ENEMIGO.  
¡APRENDERÁS A NO  
CREENER NI EN TU PRO-  
PIO HERMANO!

AL DÍA SIGUIENTE,  
STEINER LLEVO' AL CABO  
EL ROBO MENOS PRO-  
DUCTIVO DE SU VIDA.



¡QUIÉN LO IBA  
A IMAGINAR!



AHORA TE QUITAS  
ESAS COSAS QUE  
TRAES, Y TE PONES  
ESTA ROPA.



**P**OTRO NEGRO  
HIZO UN GESTO  
DE REPULSIÓN.

¡A MÍ NO GUS-  
TARME ROPA  
DE BLANCO!

PERO LA USA-  
RÁS. SI YA DE  
POR SÍ ATRAIGO  
LA ATENCIÓN  
DE LA GENTE,  
SI ME IDENTI-  
FICAN POR IR  
ACOMPANADO  
DE UN INDIIO,  
MAÑANA TEN-  
DRÍA A TODOS  
LOS SHERIFFS  
TRAS DE MÍ.

**M**UY A SU PESAR,  
POTRO NEGRO TUVO  
QUE ACEPTAR LA  
SITUACIÓN.





**L**AS LECCIONES  
ERAN CONTINUAS.





EL COMANCHE  
SE SINTIÓ APE-  
NADO.

¿SER MALO  
PARA APREN-  
DER?

NI SIQUERA LO  
PIENSES. TODO  
ES PARTE DEL  
ENTRENAMIENTO.

PERO UNA COSA SI  
TE DIGO. ESTARÁS  
LISTO CUANDO HA-  
GAS ESTO...

AH...

¡SÓLO ES  
CUESTION  
DE PRAC-  
TICAR!

¡BANG!  
¡BANG!

¡PACC!  
¡PA



**EL ASALTO A  
LA DILIGENCIA  
ERA EL PAN,  
DE CADA DIA.**

**¡SUELTEN TODO LO  
QUE TRAIGAN, Y NO  
LES PASARA NADA!**



**NUNCA DISPARABAN  
A MENOS DE SER  
NECESARIO.**

**¡MALDITOS! ¡ASI  
SE LOS LLEVE EL  
DIABLO!**











IMPOTENTE, EL CO-  
MANCHE SE SENTÓ  
JUNTO A SU COMPA-  
ÑERO. EL SABÍA QUE  
SE ESTABA MURIENDO.





SI FUE. CUANDO EL SOL SALIÓ, YA EL ALMA DEL BANDIDO VIAJABA POR LOS ESPACIOS SIDERALES.







LA LATA NO ALCANZO A CAER AL SUELO, EL GOLPE DE LA BALA LA HABÍA LEVANTADO NUEVAMENTE.









**UNOS DÍAS MÁS TARDE,  
POTRO NEGRO CABALGA-  
BA POR EL DESIERTO.**



**PERO ESTABA  
EQUIVOCADO.**





DE ACUERDO CON LAS  
ENSEÑANZAS RECIBI-  
DAS, SE PUSO A RE-  
GISTRAR EL CUERPO.

OJALÁ QUE TRAER  
DÓLARES...



LA BOLSITA LE COLGABA  
DEL CUELLO.

¿QUÉ SER  
ESTO?



VACÍO, Y...

¡ORO...!  
¡QUE BUENO  
QUE ENCON-  
TRAR!







NO MUY PROFUNDO, EL  
DESCONOCIDO FUE SE-  
PULTADO.

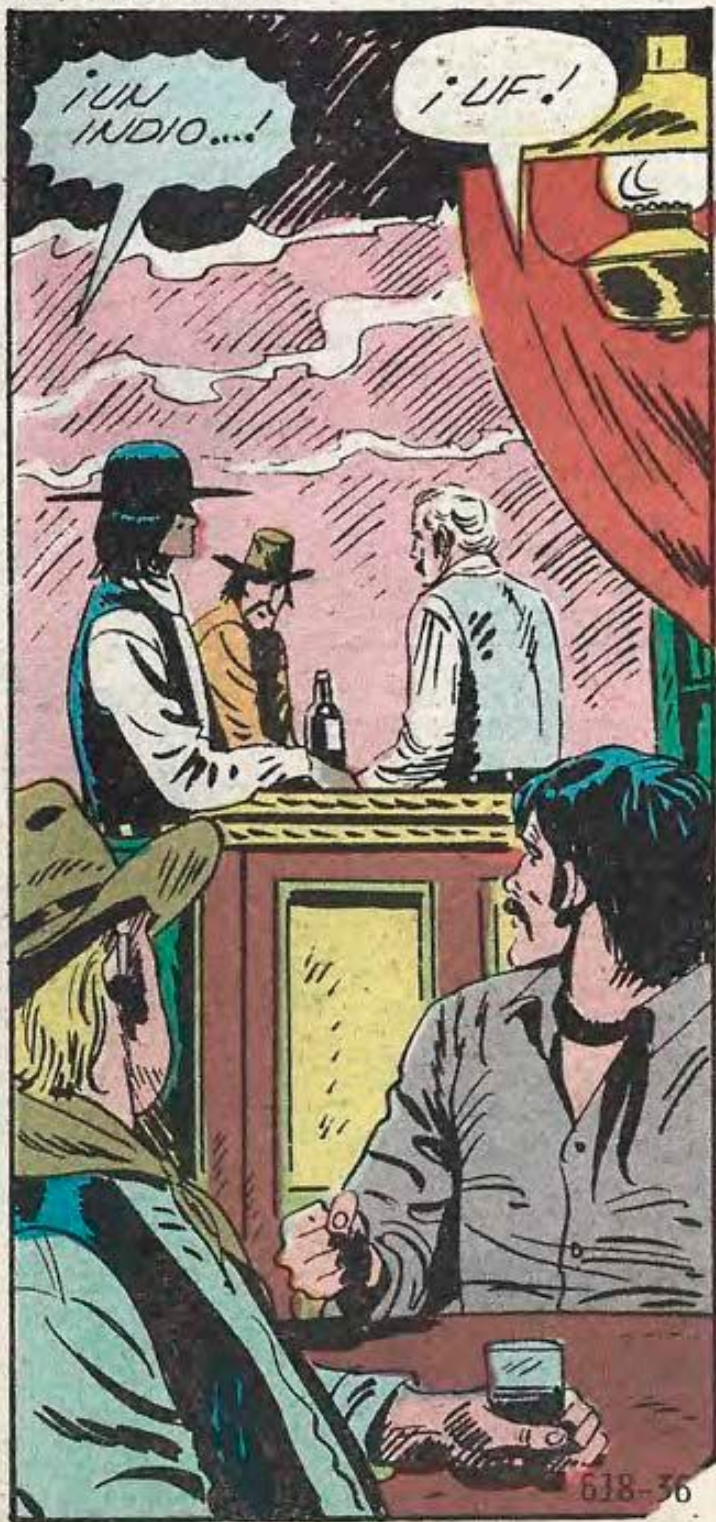




UNA DE ESAS NOCHES  
LLEGO AL PUEBLO DE  
MELTON, Y DECIDIO EN-  
TRAR AL SALOON.



LOS PRESENTES SE  
VOLVIERON AL VERLO  
ENTRAR.





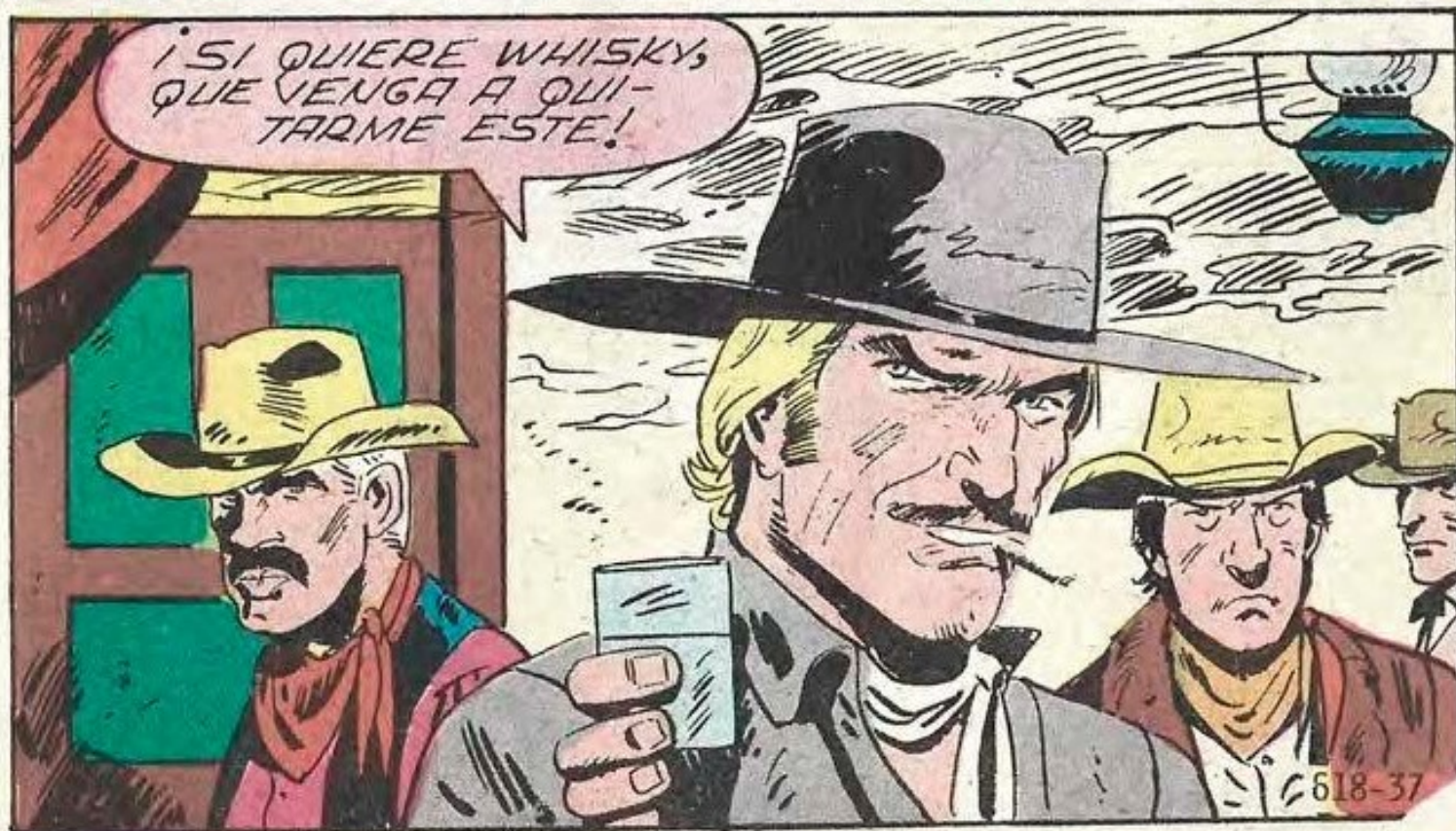
*SE DIRIGIÓ A LA BARRA.*

WHISKY  
POR FAVOR,  
SEÑOR.

¡AH...! ¡EL  
MONO SABE HA-  
BLAR INGLÉS!  
¡NO LE SIRVAS,  
CLANCY...!



¡SI QUIERE WHISKY,  
QUE VENGA A QUI-  
TARME ESTE!





NADIE PUDO  
SEGUIR EL  
MOVIMIENTO  
DE LA MANO  
CON LOS OJOS.



POTRO NEGRO  
SE IRGUIÓ ANTE  
EL BRAVUCÓN.

¿DECIR  
USTED, SE-  
ÑOR?



N-NADA...  
ERA UNA  
BROMA.



**EL VALENTÓN HABÍA PALIDECIDO.**



**MUCHOS NO LES GUSTO' QUE SU COMPAÑERO HUYERA DE AQUELLA MANERA, PERO NO LO MANIFESTARON.**





DESPUÉS DEL INCIDENTE, TODO PARECIO  
AQUIETARSE, EL COMANCHE BEBÍA SOLO SIN  
METERSE CON NADIE, PERO MUCHAS VECES  
FUE VISTO DE REOJO POR MUCHOS.



NUNCA VI TAL  
DEMOSTRACIÓN...

QUISIERA SABER  
DE DÓNDE VIENE.

QUIEN  
SABE...

UN GRITO HIZO  
QUE POTRO NEGRO  
PRESTARA ATEN-  
CIÓN.

¡AH, NOLAN...! ¡Y ESE  
MILAGRO! ¡DESDE QUE TE  
VOLVISTE DUEÑO DE TIE-  
RRAS, YA NO TE DIGNAS  
A HACER "PENJA" CON  
NOSOTROS!





**EL COMANCHE**  
LO VIO EN EL  
ESPEJO DEL SA-  
LOON SIN VOL-  
VERSE. ERA SU  
ENEMIGO.

HE ESTADO  
MUY OCUPADO  
CON EL GANADO.  
HICE UN LUGAR  
EN MI TIEMPO  
PARA VENIR  
A RECIBIR A  
MI HIJA

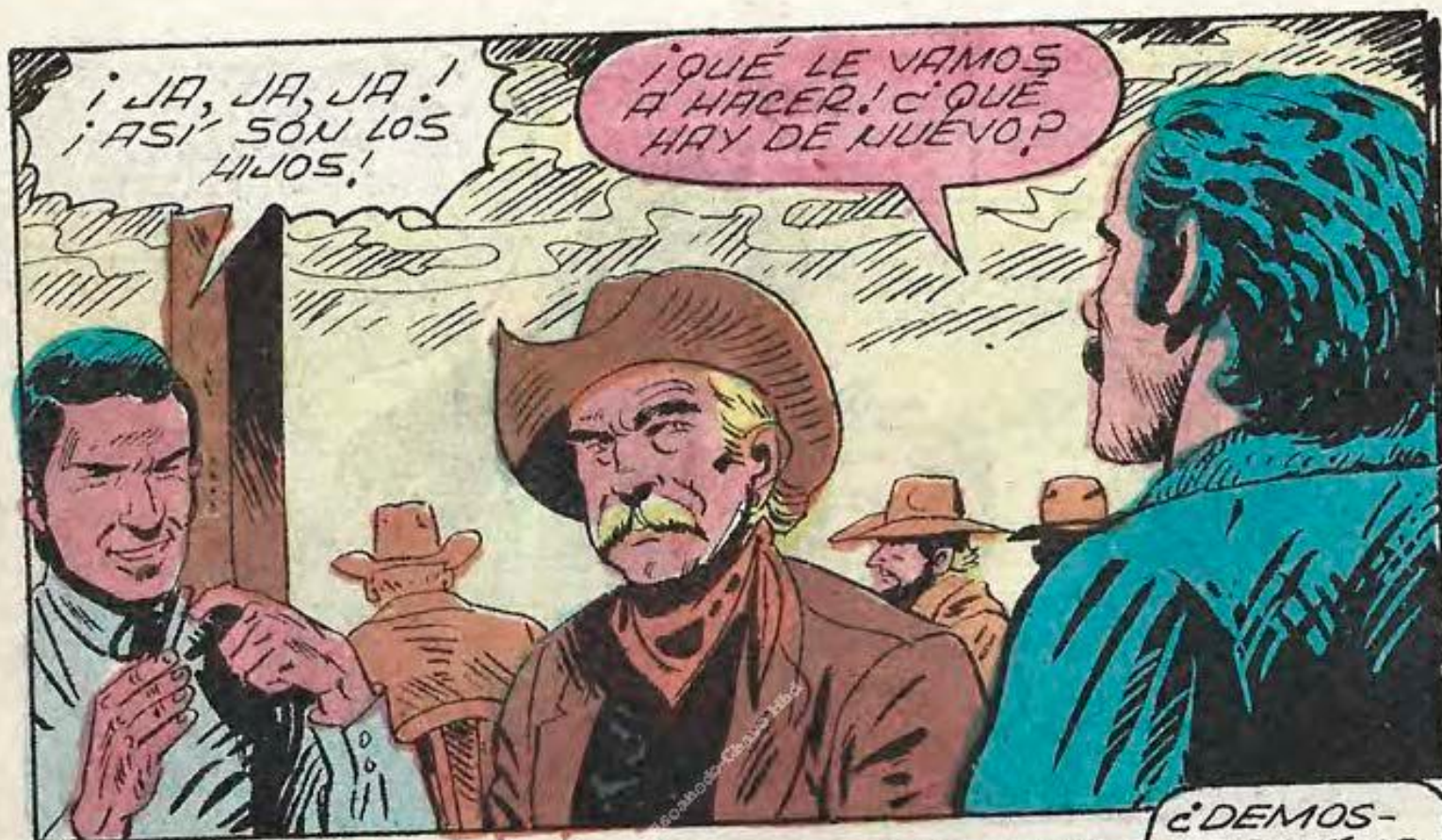


¿ASI' QUE TIENES  
UNA HIJA?

ESTABA ESTU-  
DIANDO EN NE-  
BRASKA, PERO YA  
LE ABURRIERON  
LAS LETRAS.  
¡Y CON TODO LO  
QUE GASTÉ!











**P**ERO POTRO  
NEGRO HABÍA  
DESAPARECIDO...







EN FIN...  
¿QUÉ FUE?

ERA UN COMAN-  
CHE. TADEUS  
VERNIER TRATO  
DE HACERLO  
QUEDAR EN RI-  
DÍCULO. TENIA  
SU VASO DE  
WHISKY ENTRE  
LOS DEDOS. EL  
INDIO DISPARO  
SU REVOLVER,  
Y EL VASITO  
SE ESFUMO.



¡DIANTRE! ¡QUÉ  
LASTIMA QUE ME  
LO PERDI!

FUE ASOM-  
BROSO, EN  
VERDAD...

POTRO NEGRO HABÍA  
SALIDO DEL PUEBLO.  
ODIABA LOS HOTELES.



ENCONTRARLO...  
MANITU PONER-  
LO EN MI CAMINO.





AL DÍA  
SIGUIENTE,  
EN EL PUE-  
BLO...





**L**AURA NOLAN  
ERA BELLÍSIMA.

¡HIJA...!  
¡AQUÍ ESTOY!

¡PAPACITO...!



ESTÁS  
PRECIOSA...

¡POR FAVOR!  
¡HARÁS QUE ME  
RLIBORICE!







TODA LA ESCENA  
HABÍA SIDO OBSER-  
VADA CUIDADOSA-  
MENTE.







LA MUCHACHA  
ESTABA ADMI-  
RADA.

¿P. PERO CÓMO...?  
¿CÓMO LE HICISTE  
PARA COMPRARLO?

AHO-  
RRANDO...





**NUNCA LE DIRÍA QUE LAS RESES QUE PASTABAN FUERA DEL RANCHO DONDE HABÍA TRABAJADO, HABÍAN HECHO SU FORTUNA.**



**HABÍAN LLEGADO A LA CABALLERIZA.**





**L**AURA SE  
ADMIRO' ANTE  
LA ESTAMPA  
DEL ANIMAL.

¿C-CÓMO...?

LO COMPRÉ  
ESPECIAL-  
MENTE PARA  
TI. ES DE  
SANGRE ÁRA-  
BE.



¡AH...! ¡YA  
QUIERO MON-  
TARLO!

IREMOS A DAR  
UNA VUELTA!..





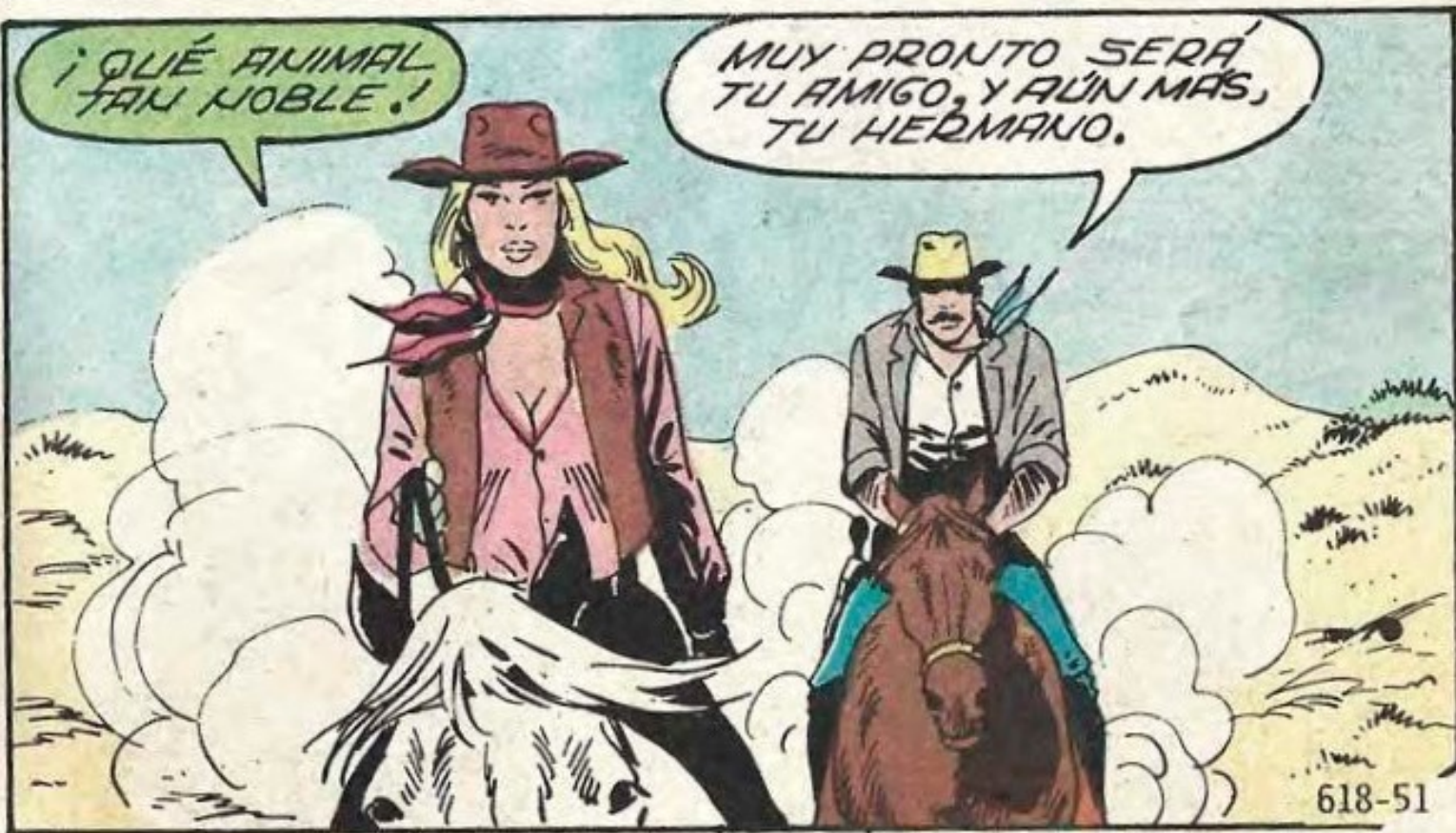
¡NO PUDISTE  
HACERME MEJOR  
REGALO.!

SABÍA QUE  
LO IBAS A  
DECIR...



¡QUÉ ANIMAL  
TAN NOBLE.!

MUY PRONTO SERÁ  
TU AMIGO, Y AÚN MÁS,  
TU HERMANO.





LO VIERON SALIR DE  
UN BOSQUECILLO. IBA  
HACIA ELLOS.



VIENE  
ALGUIEN.  
¿QUIÉN  
ES?

CREO QUE  
NO LO CO-  
NOZCO...

ESTABAN COMO  
A TREINTA PA-  
SOS CUANDO  
POTRO NEGRO  
HABLO'.



¡ALTO! ¡NO SE  
MUEVAN O DISPA-  
RAR...!



NOLAN SE  
CREÍA MUY  
BUEN GUN MAN,  
Y EL DESCONO-  
CIDO NO HABÍA  
ECHADO MANO  
A SU REVOL-  
VER, ASÍ QUE  
INTENTO SACAR.



NO ALCANZARON  
A VER EL MOVI-  
MIENTO DE POTRO  
NEGRO. EL ARMA  
DE NOLAN VOLO'  
POR LOS AIRES.



¡BANG!



NOLAN SE RETORCÍA DE DOLOR, MIENTRAS LAURA LO MIRABA ASUSTADA.

AH...

¡NO NOS HAGA DAÑO! ¡DIGA QUÉ QUIERE QUE LE DEMOS!




LA VOZ DE POTRO NEGRO NO REFLEJO NINGUNA EMOCIÓN, PERO LAURA SE ESTREMECIO A SU INFLUJO.

HACE ALGUNOS AÑOS, MI TRIBU TENÍA HAMBRE. MI PADRE Y YO SALIMOS A LA CAZA DEL VENADO QUE NO ENCONTRAR.








PERO MUCHAS RESES  
PASTAR EN NUESTRO  
TERRENO. NO ESTAR  
MARCADAS. NOSOTROS  
TENEMOS DERECHO A  
MATAR UN NOVILLO.  
ESO HACER.

¿Y NOSOTROS  
QUÉ TENEMOS  
QUE VER CON  
ESO?



ESTE HOMBRE LLEGAR  
CON MUCHOS VAQUEROS.  
AMARRAR A MI PADRE,  
MONTADO EN SU CA-  
BALLO, Y ATARLO CON  
CUERDA A RAMA DE  
ARBOL. CONDICIÓN PA-  
RA NO COLGARME SER  
QUE YO GOLPEAR AL  
CABALLO PARA QUE  
MI PADRE MORIR.

OH...



YO NO QUERER  
HACERLO, PERO  
MI PADRE ORDE-  
NAR CON LOS  
OJOS. DE ESA  
MANERA, BRAZO  
FUERTE MORIR.



EXTREMADAMENTE  
PÁLIDA, LA MUCHACHA  
SE VOLVIO A SU PADRE.

¿P. PA-  
PÁ...?

¡MALDITA  
SEA! ¡ERA  
NUESTRO  
GANADO!



¡ESE HOMBRE  
DICE QUE NO  
ESTABA MARCA-  
DO!

¡A ESO ÍBAMOS! ¡ESTÁ-  
BAMOS POR EMPEZAR!







**L**AURA MIRO  
A LOS DOS  
HOMBRES. LOS  
ACUSADORES  
OJOS DEL INDIO  
Y EL TEMOR CER-  
VAL DEL PADRE.









Laura se sentía desconcertada ante la actitud de su padre.

Pudo haberme matado antes... cuando trataste de sacar el revólver.



¡TIENE LA MENTE RETORCIDA!  
¡QUIERE JUSTIFICARSE!

¡PADRE! ¡LA VERDAD POR FAVOR! ¡TE ESTÁS PORTANDO COMO UN ANIMAL ACORRALADO! ¡NO LEVANTAS LA CARA PARA RECHAZAR LA MENTIRA!



Llorando, la muchacha interrogó al indio.

¿QUE MARCA LE PONIAN A ESE GANADO?

LINA N.





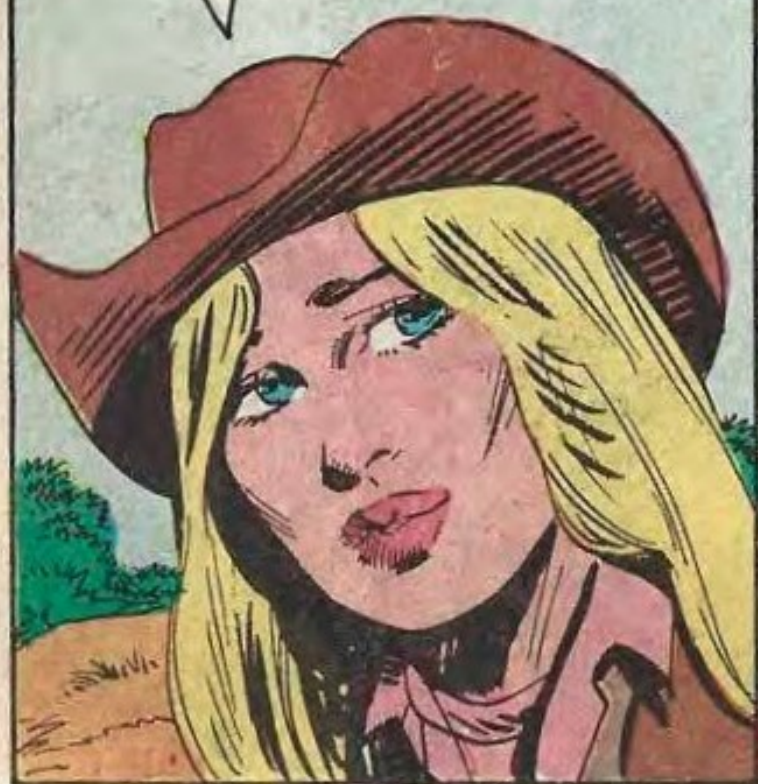
**LA** TERRADA  
MIRO' A SU  
PADRE.

¿LA MARCA DEL  
RANCHO DONDE  
TRABAJABAS NO  
ERA HS?

E-ESA  
PONIAMOS.  
EL INDIO  
MIENTE.



¿ENTONCES, DE  
AHI' PROVIENE  
TU RIQUEZA?  
¿ESOS FUERON  
LOS AHORROS  
QUE HICISTE?



**LA** FURIA DE NOLAN  
HABIA LLEGADO A SU  
LIMITE.

¡MALDITA SEA! ¿Y  
QUE OTRA FORMA  
PODIA ENCONTRAR  
PARA SALIR DE LA  
MEDIOCRIDAD EN  
QUE ME ENCONTRA-  
BA? ¿CÓMO PAGAR  
TUS ESTUDIOS?





¿Y POR MIS ES-  
TUDIOS TUVISTE  
QUE ASESINAR  
OBLIGANDO A UN  
HIJO QUE MATA-  
RA A SU PADRE?

¡NO SON MÁS  
QUE ANIMALES!



LA BELLA CHICA  
MIRÓ HUMILDE-  
MENTE A POTRO  
NEGRO.

YA QUE MI  
PADRE NO LO  
HACE, PIDO  
PERDÓN POR  
LOS DOS....

¡NOOO...!











¡PIDE LO QUE  
QUIERAS, INDIO...!  
¡MI HIJA NO....!

**P**OTRO NEGRO  
HABLO CON VOZ  
MÁS FRÍA QUE  
EL HIELO.

TU HIJA IRSE CONMIGO.  
SI TÚ SEGUIRNOS, PONER  
EN PELIGRO SU VIDA.  
DESDE ESTE MOMENTO,  
YO SER MÁS QUE UNA  
PANTERA ACORRALADA.  
LA MUERTE ESTAR  
EN MIS MANOS.





**H**ORRORIZADO,  
RICHARD NOLAN  
VIO COMO SE LLE-  
VABAN A LO QUE  
ÉL MÁS QUERÍA  
EN EL MUNDO.



D-DIOS  
SANTO...

¡DEBE HABER  
ALGUNA MANERA  
DE ENCONTRARLO  
Y QUITARLE A MI  
HIJA SIN QUE SU-  
FRA DAÑO!



¡DE ACUERDO! ¡AHORA  
QUE TENGO DINERO,  
PUEDO CONTRATAR  
A LOS MEJORES  
PASTREADORES Y  
TIRADORES!





**D**URANTE MUCHO TIEMPO, AFERRADA A LA CINTURA DEL COMANCHE, LAURA NO PRONUNCIÓ PALABRA, NI EL INDIO HABLO. DE VEZ EN CUANDO, ELLA SOLLOZABA AL VER DESTROZADO A SU IDOLO. AHORA SABÍA QUE ERA LA HIJA DE UN TRUHAN.

AH...



**N**O SE PREOCUPABA POR SU SUERTE. CON TODOS SUS SUEÑOS DESVANECIDOS, AHORA SE SENTÍA COMO HOJA MUERTA ANTE LA FURIA DEL VENDAVAL.



**P**OTRO NEGRO SABÍA MUY BIEN A DÓNDE SE DIRIGÍA, SE METIÓ POR LA CANADA DEL LOBO, SIN DARLE IMPORTANCIA AL ESPANTOSO PRECIPICIO QUE BORDEABAN POR LO QUE APENAS ERA UNA SALIENTE.





AL FIN LLEGO' AL LUGAR QUE DESEABA. SE TRATABA DE UNA PEQUEÑA MESETA RODEADA DE ALTOS ACANTILADOS. SOLO UN ACCESO HABÍA PARA LLEGAR. AQUEL POR EL CUAL ENTRABA.

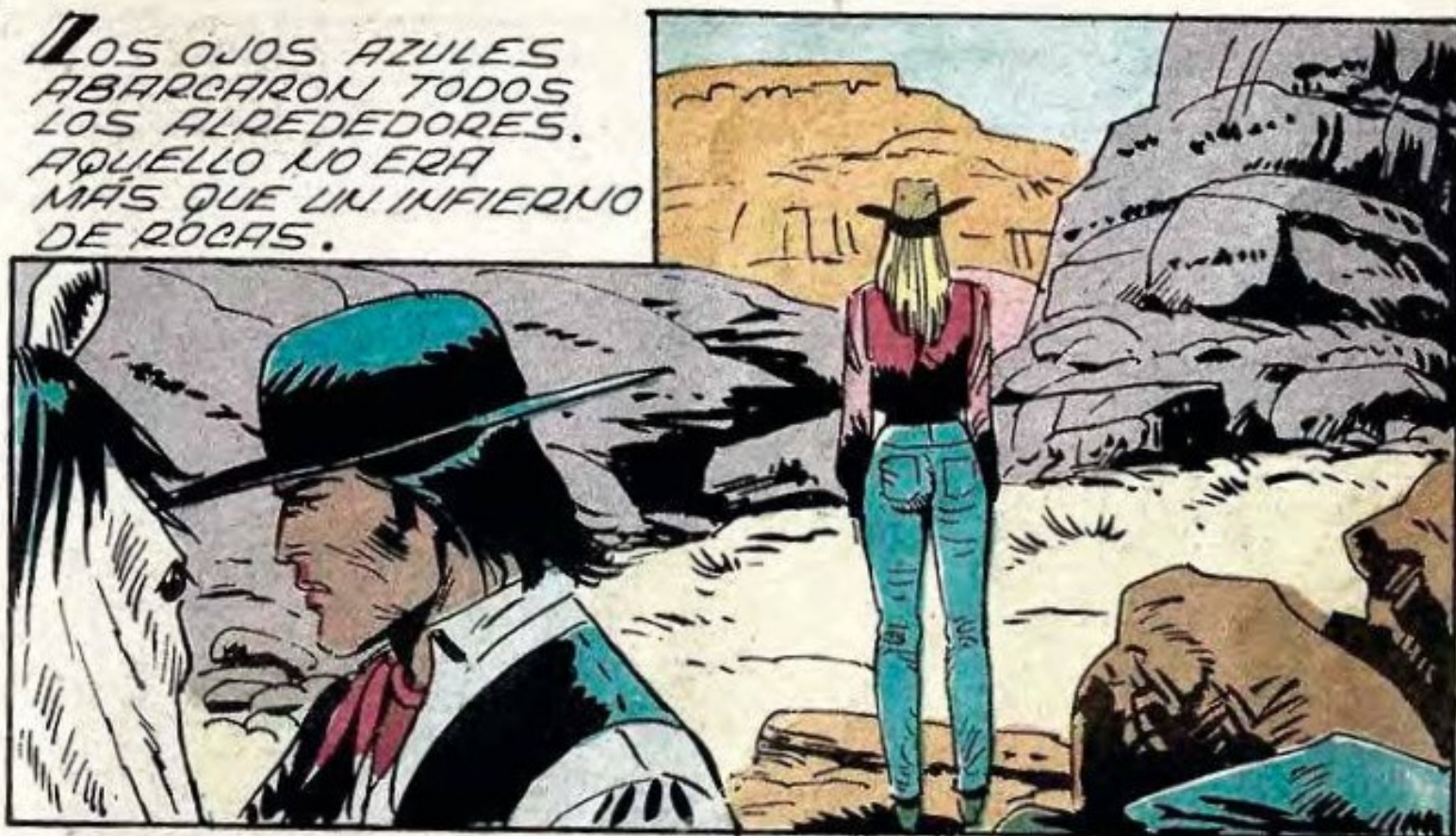


PARA QUÉ NEGARLO, A ESAS ALTURAS, YA LAURA TENÍA MUCHO MIEDO. SE HALLABA EN LA FLOR DE LA VIDA Y NO DESEABA MORIR.





**L**OS OJOS AZULES  
ABARCARON TODOS  
LOS ALREDEDORES.  
AQUELLO NO ERA  
MÁS QUE UN INFIERNO  
DE ROCAS.



**I**MPRESIONADA,  
LAURA PREGUNTÓ:

¿Y QUÉ  
HAREMOS  
AQUÍ?

MORIR.





**LA RESPUESTA  
CAUSO' HORROR.**

¿MORIR....?  
¿MORIR POR  
QUÉ?

PORQUE  
DESDE QUE  
YO TOMAR  
EL CAMINO  
DE LA VEN-  
GANZA, ES-  
TAR MARCA-  
DO POR LA  
MUERTE.



¿Y NADA PUEDE  
CAMBIAR EL RUMBO  
DE TU VIDA?

NADA PUEDE  
CAMBIAR LA PRO-  
MESA QUE HA-  
CERSE A UN PA-  
DRE MUERTO.







**EL COMANCHE SONRIO IRONICAMENTE.**





**R**ICHARD NOLAN  
HABÍA LLEGADO AL  
SALOON, Y HABLABA  
CON TIPOS QUE EL  
CONOCÍA MUY BIEN.

...Y SI EL INDI  
COMIENZA A HABLAR,  
TODOS NOSOTROS  
NOS QUEDAREMOS  
SIN NADA. TAL VEZ  
HASTA NOS CUEL-  
GUEN POR CUATRE-  
ROS.



**M**ÁS ENVEJECIDO,  
LES NIELSEN ES-  
TABA PRESENTE.

¿Y QUÉ PODE-  
MOS HACER?  
¿TIENE A TU  
HIJA!

¡PERO  
ESE DES-  
GRACIADO  
NO PUEDE  
SER MÁS  
LISTO QUE  
NOS-  
OTROS!













**AL DÍA SIGUIENTE, CINCO HOMBRES MALOS SALIERON A DELEAR POR LAS GANANCIAS QUE HABÍAN LOGRADO A BASE DE ENGAÑOS Y MALDAD, PETE MORRIS ERA UN EXPERTO RASTREADOR.**





¿SE DAN CUENTA  
QUE TAL VEZ, ALGU-  
NOS DE NOSOTROS  
NO REGRESEMOS  
CON VIDA?



CREO QUE ESO  
ES PREFERIBLE  
A REGRESAR A LA  
MISERIA. ¿NO  
ES ASÍ?

SÍ. ESTAMOS  
DE ACUERDO.





**POR LA NOCHE, LAURA LE PRESENTO' LAS MUÑECAS A POTRO NEGRO.**

¿NO VAS A ATARME PARA QUE PUEDAS DORMIR SIN TEMOR A QUE ME FUGUE?

NO LLEGAR A NINGUNA PARTE. NO HABER MÁS AGUA EN ESTE SITIO QUE LA QUE GOTEAR EN RINCON, Y POR OTRA PARTE, LAS ROCAS ACABAR TUS ZAPATILLAS PRONTO.

¿Y SI TRATO DE QUITARTE EL REVOLVER PARA DISPARARTE?

UN COMANCHE NUNCA DORMIR EN ESTOS CASOS. SOLAMENTE DESCANSAR CON OJOS CERRADOS.



HACIENDO  
UN GESTO DE  
RESIGNACIÓN,  
LAURA SE  
ACURRUCÓ  
EN UN RINCÓN.

POR LO QUE  
VEO, NADA  
TE ALTERA...

NI LLORAR  
NI GOZAR.  
POTRO NE-  
GRO SOLA-  
MENTE IR,  
A SONREIR  
OTRA VEZ.  
CUANDO TÚ,  
HACIENDO  
LO QUE YO  
HICE, MA-  
TAR A TU  
PADRE.

LOS BELLOS OJOS  
SE AGRANDARON POR  
EL HORROR.

¿YO...? ¿MATAR  
A MI PADRE?  
¡NUNCA!

EL  
TIEMPO  
DECIR-  
LO...

¡NO...! ¡NO  
PODRÁS  
OBLIGARME!

ESTAR SE-  
GURO QUE  
MANITÚ  
AYUDAR...



TREMENDAMENTE  
ABATIDA, Y TEMBLANDO  
DE HORROR, LAURA  
LUCHO' MUCHO PARA  
CONCILIAR EL SUEÑO



MUJER SER FUERTE.  
NO PEDIR MISERI-  
CORDIA NI IMPLORAR.



¿CÓMO PODER QUE  
PUEDA SALIR HIJA  
COMO ÉSTA DE  
PADRE COMO  
NOLAN...P



OJALA' QUE  
PELEAR. OJALA'  
QUE MALDECIR  
Y GRITAR. DE  
ESA MANERA,  
SENTIR ODIO  
PARA ELLA  
QUE NO TEN-  
GO...



CUANDO LAURA  
DESPERTO POR  
LA MAÑANA, EL  
COMANCHE NO  
ESTABA EN LAS  
CERCANIAS.

¿A DÓNDE  
HABRÁ IDO?  
¿QUÉ ANDARÁ  
HACIENDO?



TRATA DE  
REIRSE DE MÍ,  
VIENDOME TRA-  
TAR DE ESCAPAR.



NO VOY A  
DARLE GUSTO.  
MI FORTALEZA  
ES TAN GRAN-  
DE COMO LA  
SUYA.





**P**OTRO NEGRO HABÍA  
TREPADO A LO MÁS ALTO  
DE UNA AGUJA DE  
PIEDRA.

SI NO ESTAR EQUI-  
VOCADO, EL ENEMIGO  
NO TARDA EN APA-  
RECER.



**T**ENÍA RAZÓN. A LO  
LEJOS, UNA NUBECILLA  
DE POLVO LO CONFIRMO.

SI YA VENIR.  
SEGUIR LA RUTA  
DIRECTAMENTE.





TENER UN DÍA  
TODAVÍA. ELLOS  
NO VAN A TRATAR  
DE METERSE EN  
DESFILADERO  
CUANDO LA NO-  
CHE ESTAR POR  
CAER.



MAÑANA TEMPRANO  
YO VER QUIÉN  
VENIR A LA CA-  
BEZA...

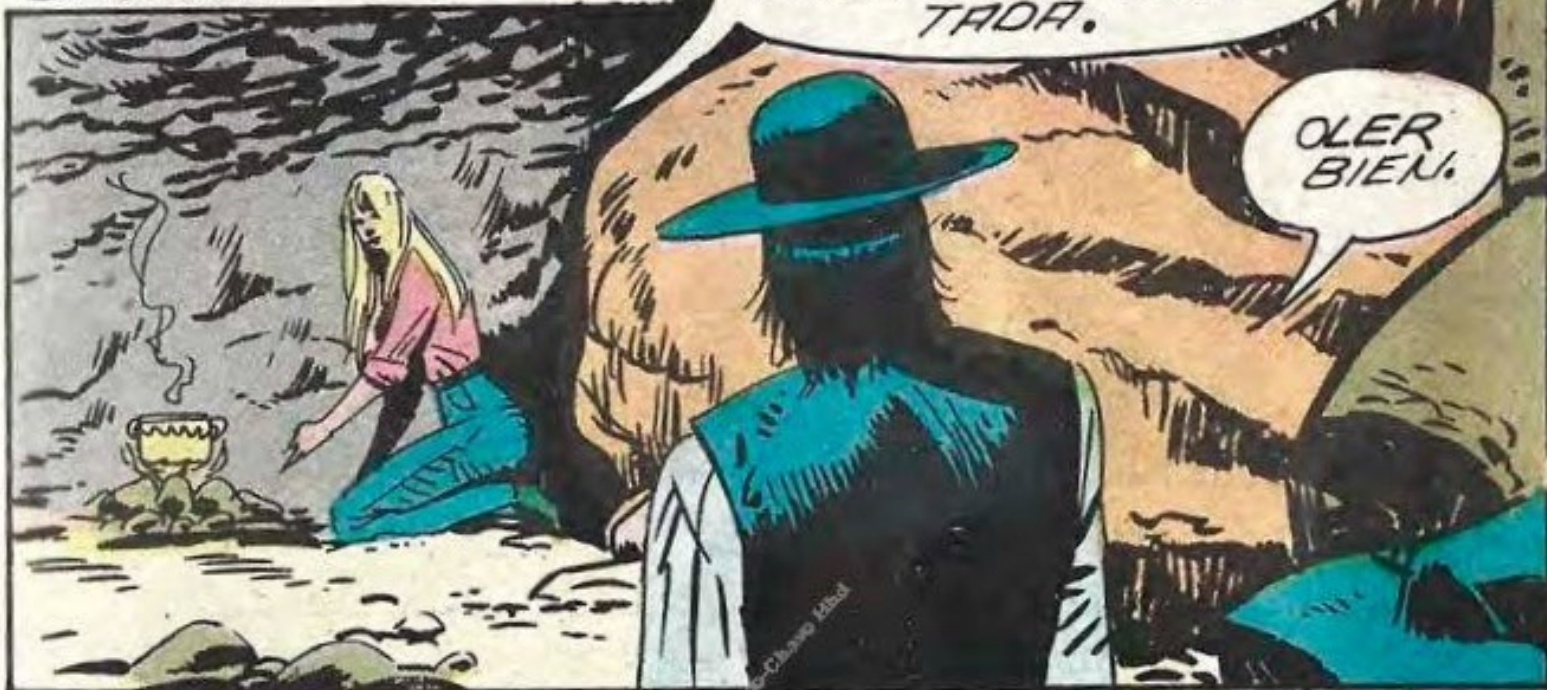




NO SE SORPRENDIO  
AL VER QUE LAURA  
NO HABÍA TRATADO  
DE HUIR.

ENCONTRÉ CARNE  
SECA EN EL SACO.  
SABRA MEJOR UN  
POCO CONDIMEN-  
TADA.

OLER  
BIEN.



IMAGINO QUE  
FUISTE A  
RONDAR POR  
AHI.

SI, QUERER SABER  
CUÁNDO ACERCARSE  
EL ENEMIGO PARA  
RECIBIR BIEN.





UN BRILLO  
DE TEMOR  
ASOMÓ EN  
LOS OJOS DE  
LA MUCHA-  
CHA.

¿V-VISTE A  
MI PADRE?

VI GENTE  
VENIR. YO  
SUPONER  
QUE SER  
ÉL.

AL FIN LA MUCHACHA  
SUPLICO.

EL INDIO INTERROGÓ  
CON LOS OJOS.

¡POTRO NEGRO, POR  
FAVOR, NO LO MATES!  
¡TE SUPLICO QUE NO  
LO MATES! YO... NO  
SABRÍA QUÉ HACER.

¡TODO SERÍA TAN ES-  
TÉRIL! ¡AÚN MUERTO  
PAPA, TU CAUDAL DE  
ODIO NO DESAPARE-  
CERÍA! ¡SEGUIRÍAS  
PELEANDO CONTRA  
LOS BLANCOS! HASTA  
QUE UNO DE ELLOS  
TE MATARA.



¿Y ESO QUÉ  
IMPORTARTE A TI?  
¿QUÉ IMPORTARTE  
POBRE INDIO  
SALVAJE?



LOS COLORES SU-  
BIERON A LA CARA DE  
LAURA, Y ESA VEZ NO  
PUDO CONTESTAR.

YO SÓLO SER UNA  
BESTIA. ¿NO DE-  
CIRLO TU PADRE?



LA MUCHACHA  
APENAS MUSITÓ.

E-ENTRE RAZAS  
EXISTE UN ABISMO  
MUY HONDO...  
¿PERO ES QUE  
NADIE VA A TEN-  
DER UN PUENTE?





COMO POTRO NEGRO  
LO HABIA SUPUESTO,  
LA PARTIDA ACAMPO  
A LA ENTRADA DEL  
DESFILADERO.



CREO QUE USTEDES  
YA SE HABRÁN DADO  
CUENTA QUE EL INDIO  
NOS HA TRAIDO A  
DONDE ÉL ESPERA  
DARNOS BATALLA.  
ESTE CAÑÓN ES EL  
MÁS PELIGROSO DE  
CUANTOS HE VISTO.

¿Y QUÉ...? ¿AHORA  
QUE ESTAMOS AQUI  
VAMOS A RENUNCIAR?



NO, NADA DE RENUN-  
CIAS. SOLAMENTE  
LO DIGO POR QUE  
PUEDE SER EL CA-  
SO DE QUE ALGUIEN  
QUIERA ARREGLAR,  
ALGO, DEJAR ALGUN  
RECADO.



NIELSEN SONRÍO IRÓNICAMENTE.

¿UN TES-  
TAMENTO?

¿POR QUÉ  
NO?




PETER MORRIS  
HIZO UN GUIÑO  
PARA SÍ MISMO.

YO SOLAMENTE QUI-  
SIERA TENER ALGO  
MÁS QUE DEJARLE  
A MI MUJER. HE GAS-  
TADO MUCHO DE LO  
QUE GANAMOS, YA  
CASI NO ME QUEDA  
NADA.

A MÍ  
ME  
PASA  
LO  
MISMO.







¿QUÉ LE VAMOS  
A HACER? NO HAY  
MÁS CERA QUE LA,  
QUE ARDE. OJALA  
QUE MAÑANA YA  
SEA LA BATALLA  
FINAL... Y LE  
RUEGO A DIOS  
QUE MI HIJA  
SIGA VIVA.

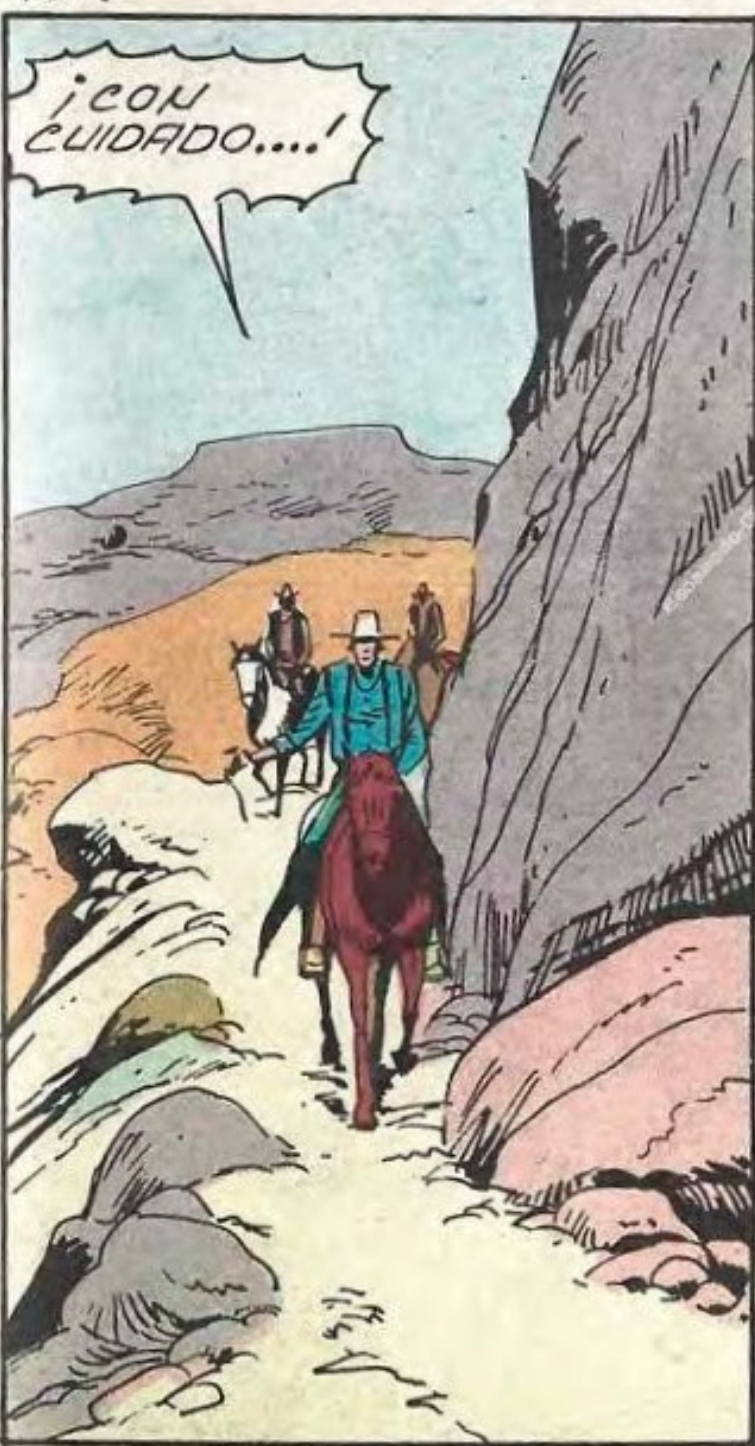
NIELSEN MIRÓ  
INTENCIONALMENTE  
A SU AMIGO.

¿AUNQUE YA  
LLEVE LA EN SU  
VIENTRE LA SE-  
MILLA DE UN  
COMANCHE?

NO IMPOR-  
TA. YA ME  
ENCARGA-  
RÉ DE  
AHORCARLO  
CUANDO  
NACCA.



AL OTRO DÍA, COMO LO HABÍAN VENIDO HACIENDO, PETER MORRIS SE PUSO AL FRENTE SIGUIENDO HUELLAS. LOS CABALLOS APENAS SI CABÍAN EN LA SALIENTE.



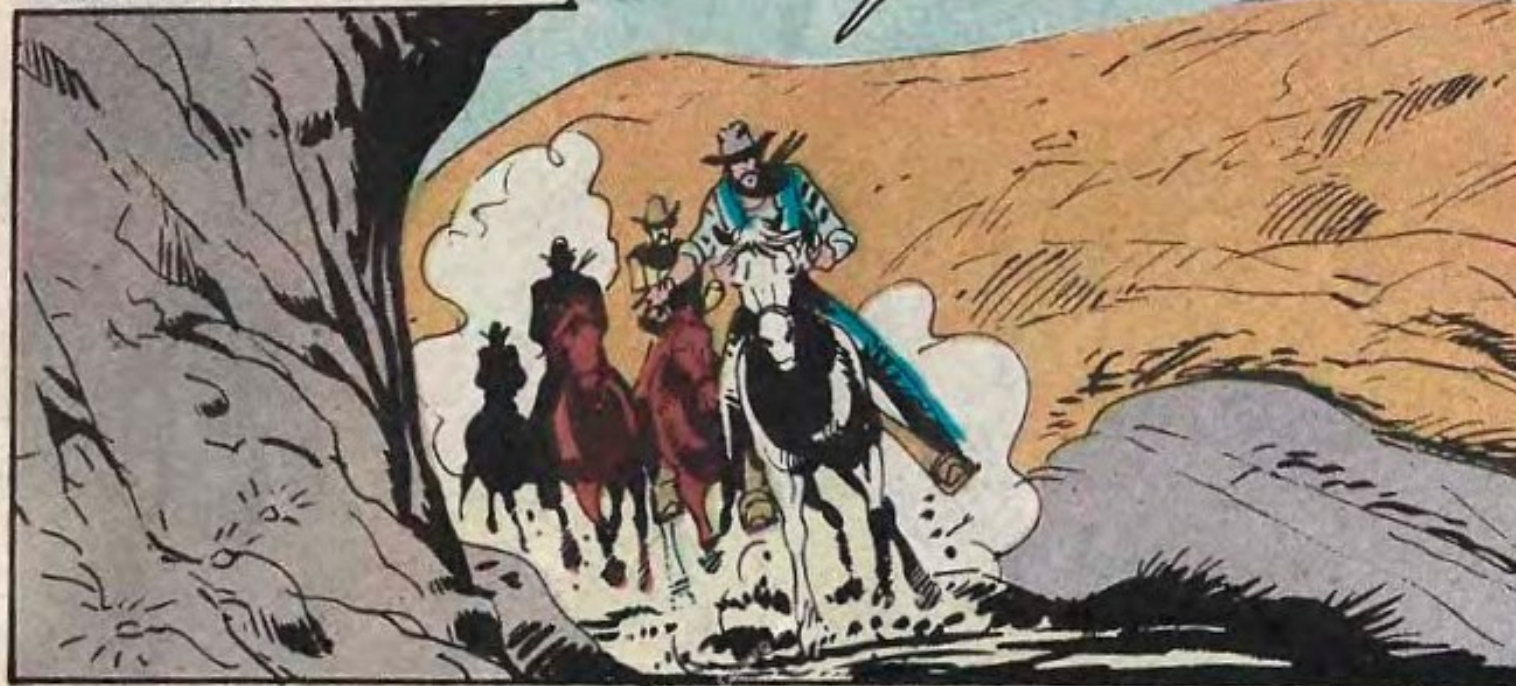
EN CIERTO LUGAR VIO EL ORO. PEPITAS REGADAS POR EL SUELO.





**H**ABÍA GRANITOS  
EN CIERTAS LAJAS  
DE LA PARED DE  
PIEDRA.

**¡SALEN  
DE AQUI...!**



**F**UE EL PRIMER  
ERROR QUE CO-  
METIERON. TODOS  
TRATABAN DE LLE-  
GAR PRIMERO AL  
YACIMIENTO.

**¡AAAAHHH!**





¡D-DIOS  
SANTO!

¡AAAAAA  
HHH!

N-NI ESPE-  
RANZAS DE  
RESCATARLO...

NO.  
ABAJO  
NO HAY  
MÁS  
QUE  
PIE-  
DRAS.



TRAMPA...

ESE DESGRACIADO  
SABE LO QUE HACE.  
EXPLOTA NUESTRA  
ESTUPIDEZ.



¡NO MÁS APRESU-  
RAMIENTOS! ¡OJO  
AVISOR A TODAS  
PARTES! ¡PROSI-  
GAMOS A PIE!







EN ESE MOMENTO,  
POTRO NEGRO HA-  
BLABA CON LAURA.

SÍGUEME,  
VAMOS A  
TREPAR.











DENTRO DEL CEREBRO DE LA MUCHACHA, UN CONFLICTO DE EMOCIONES MUY GRANDE HABÍA SURGIDO. NO QUERÍA QUE SU PADRE MURIERA, Y TAMPOCO POTRO NEGRO.





**D**ESDE EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA,  
PUDO VER MUY BIEN A LA PARTIDA QUE SE  
APROXIMABA.



¡YA VIENEN!  
¡Y POTRO NE-  
GRO YA ESTA'  
ENCIMA DE  
ELLOS! ¡LA  
EXPLOSIÓN LOS  
ARRASARA!



¡NO PUEDO  
PERMITIRLO!  
¡NO....!



**EL** COMANCHE NO HABÍA DEJADO DE OBSERVAR DISIMULADAMENTE A LA MUCHACHA. SE DIO CUENTA QUE ESTABA A PUNTO DE DISPARAR CONTRA ÉL.

EL ODIO RACIAL VENCIO..



SE DEJO' CAER AL MISMO TIEMPO QUE LAURA TIRABA DEL GATILLO.





**EN AQUELLA**  
OCASIÓN, UN  
DISPARO ERA  
MUY ARRIES-  
GADO. LAS CA-  
PAS SUPERIO-  
RES DE LAS  
LAJAS SE  
MOVIERON.



**LAS CHICAS**  
EMPUJARON  
A LAS GRANDES.





¡AAAAAH...



No TARDO' EN SE-  
GUIRLO FOSTER.

¡AAAAAIGH...





LOS DEMÁS SE FUERON TAMBIÉN. EL ÚNICO QUE QUEDABA ERA NOLAN, AFERRADO PRECARIAMENTE A LA SALIENTE.



LAURA CORRIÓ A TOMAR LA SOGA QUE LLEVABA POTRO NEGRO EN EL CABALLO.







¿FUE LA SUERTE O EL DESTINO?  
LAURA ARROJÓ LA LAZADA AL  
CUERPO DE SU PADRE CUANDO LAS  
FUERZAS LE FALLARON Y SE SOLTÓ!





LA CUERDA  
SE CORRIÓ HASTA  
EL CUELLO...



LA MUCHACHA  
RECOBRÓ EL  
SENTIDO MÁS  
TARDE.

D-PAPÁ...

YO SEPULTARLO.  
TENER MUCHAS LA-  
JAS ENCIMA. BUI-  
TRES NO PODER  
ALCANZARLO.  
IRTE A DEJAR A  
TU TIERRA.





¿Y QUÉ VOY A HACER...?  
¿CREEES QUE VOY A VIVIR  
DE ESE GANADO ROBADO?  
¿QUE SEGUIRÉ LOS MISMOS  
PASOS QUE MI PADRE?

SER UNA  
BLANCA...



EL LIBRO VAQUERO  
AÑO XII No. 618

Director General  
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición  
20-SEPTIEMBRE-1990

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V. Morelos 16 C.P. 06040. Tel. 518-54-83 ext. 226.

Teniente Coronel DAVID LOPEZ AVILA Gerente Corporativo de Producción. Coordinador de Producción: ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad: LIC. ROBERTO MONTI G. Ejecutivos de Publicidad: SR. GUSTAVO MENDOZA P., SRITA. ADELA G. MARTINEZ, SRITA. PATRICIA C. SANTIBAÑEZ, TEL.: 512-49-03. Impresa en EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno. Col. Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel.: 676-44-11, Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitución 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W 26 Th. Street Houston 77088, Texas, U.S.A. POLIMAG COORPORATION 1031 Bay Blvd. Suite W. Chula Vista, Cal. En el D.F. Unión de Voceadores de Periódicos y Revistas. Licitud de Título No. 1831. Licitud de contenido No. 1085. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación con fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978.

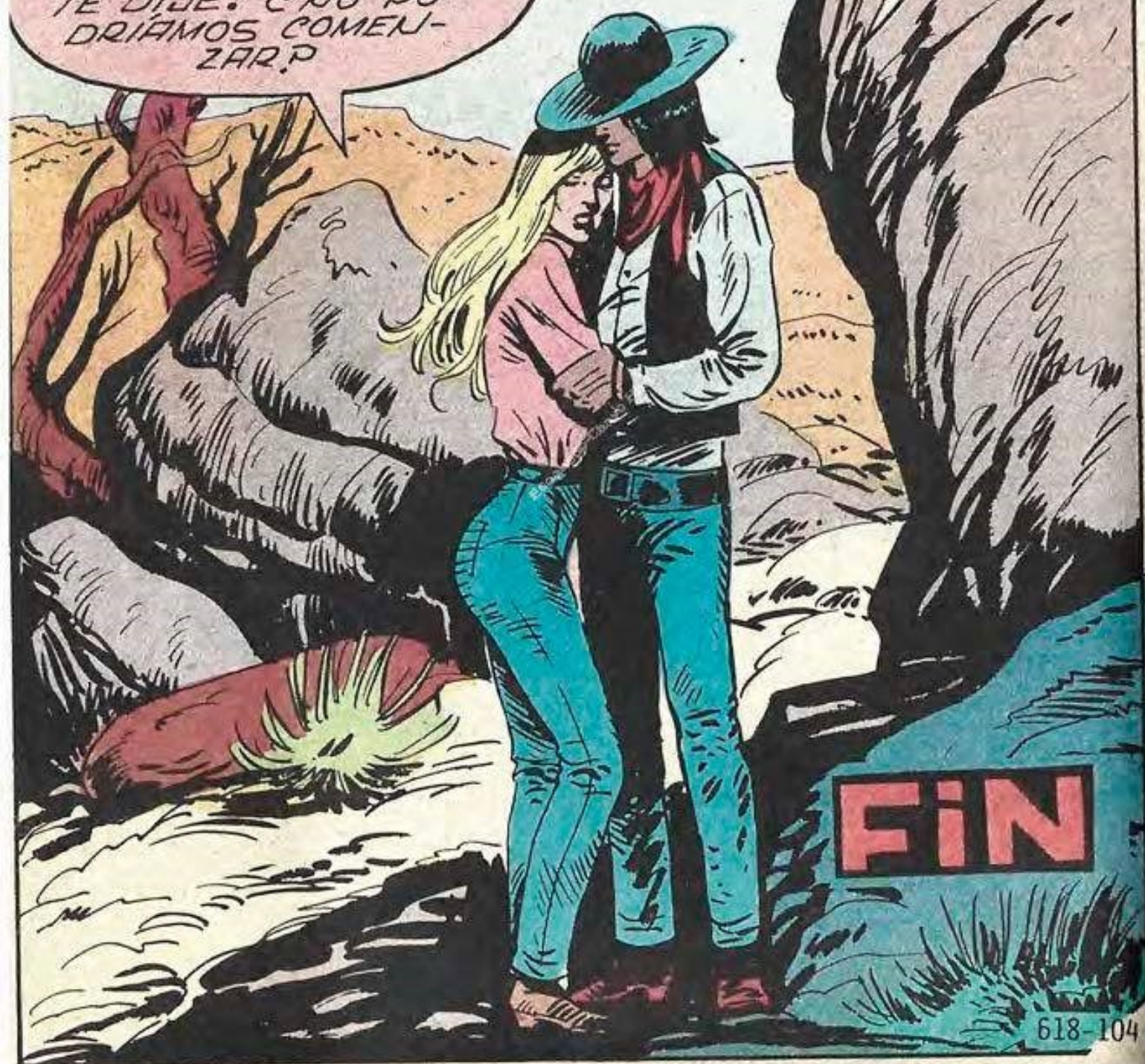
Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuelven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de México. REGISTRO D.G.C. No. 0811182. Características 224751601.



**LA MUCHACHA ABRAZÓ AL COMANCHE CON TODAS SUS FUERZAS.**

¡UN PUENTE ENTRE LAS DOS RAZAS!  
¡RECUERDAS LO QUE TE DIJE! ¿NO PODRÍAMOS COMENZAR?

SÍ. PODER COMENZAR CON UN PUENTE DE AMOR.

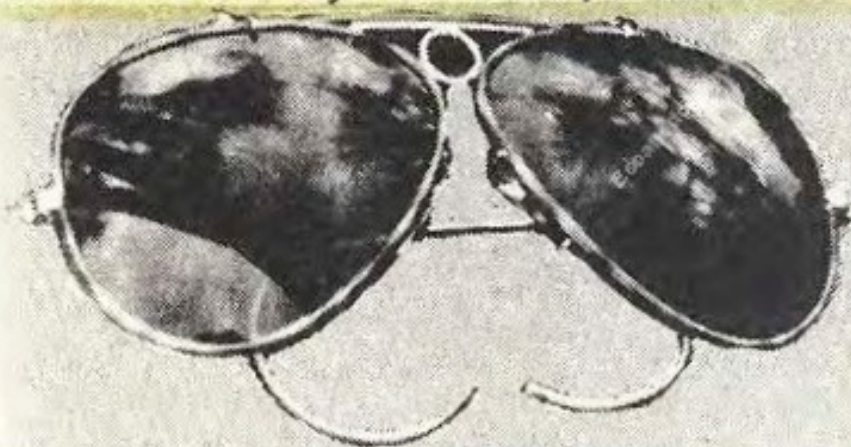




PUERTO RICO  
local 102-B, Frente  
CUEHNAVACA MCH.  
Plaza de los Arcos local 102-3º Nivel.  
COSTERREY ALA...  
Tira 3 cuartos de la Central Camionera.

# El Mejor LENTE SPORT

AQUI Y AHORA, le ofrecemos los mejores lentes de piloto de jets y helicópteros de combate, identicos a los que utilizan la FUERZA AEREA AMERICANA y la NASA entre otros. Tenemos los lentes de la mejor calidad optica, científicamente diseñados para su mayor protección y la obtención de una mejor visibilidad y claridad.



PARA PEDIDOS EN U.S.A. PERSONNA DE MEXICO, S.A.  
DE C.V. P.O. Box. 516, Laguna Beach California 92652-0516

**¡APROVECHE  
NUESTRAS OFERTAS!**  
Atención personal en

**CENTRO** Palma No. 24 local 4, Centro, entre Madero y 5 de Mayo.  
**CUITLAHUAC** Av. Cuitláhuac 25 local A. Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuitláhuac.  
**XOLA** Juana de Arco 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola.  
**TLALNEPANTLA** Av. Toltecas No. 89 Col. San Jeronimo Tierra Edo. de Méx. entre Allende y Boulevard Morelos

## PEDIDOS POR CORREO A PERSONNA DE MEXICO

APARTADO POSTAL 100 001 4 P. México D.F.  
PRECIOS VIGENTES 2 MESES

✓ ¡Si! Envíame **LENTE SPORT**  
costo del Producto **\$36,000 / 20,000**  
costo de Envío **\$ 4,000 / 2,000**  
costo C.O.D. **\$ 8,000 / 6,000**

Para esto Anexo a:

☐ GIRO POSTAL ☐ GIRO BANCARIO

Favor de mandar sus GIRM a: Centro de Pedidos

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Col. \_\_\_\_\_ Ed. \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_ Cd. \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_

PARA MAYOR INFORMACION



# Gane MUCHO DINERO sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos  
**TOTALMENTE GRATIS** un Catálogo  
de Nuestra Joyería de Fantasía

SI LE INTERESA GANAR DINERO, LEA ESTO: Imagínese hacer un negocio sin necesidad de experiencia; sin ningún riesgo de dinero; un negocio que puede llevar justed en la mano o en su bolsa; UN NEGOCIO en que nuestros mejores distribuidores ganan de \$ 30,000.00 hasta \$ 50,000.00 por día, comprobables; esto y más sólo mostrando su Catálogo Riviera, Joyiplast y Princess.

## SOLO MOSTRAR Y VENDER

Si usted está interesado en ganar dinero ¡verdadero dinero! aquí está su oportunidad... con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a las personas que conoce; amigos, vecinos o compañeros de trabajo obtendrá 55% de ganancia, ¡Sí un 55% de ganancia en cada artículo que le pidan!

¡Piénselo! Cuando alguien le pide un artículo de \$ 10,000.00 usted gana \$ 5,500 y cuando alguien le pide un artículo de \$ 20,000.00 usted gana \$ 11,000.00 y basta mostrar nuestro catálogo para obtener pedidos. No se trata de vender porque nuestra Joyería se vende sola, tal vez su único problema será demostrar a sus compradores que esta Joyería que parece tan cara les cuesta poco.

Tenemos abierto inclusive sábados y domingos. Si usted viene a la empresa se le otorgará un 65% de descuento. Servicio de inmediato, mande su cupón por Telégrafos Nacionales.

**Joyiplast, S.A. de C.V. Guerrero 147, Coyoacán, 04100 México, D.F.**

Envíeme de inmediato CATALOGO y guía del negocio, GRATIS y sin ningún compromiso.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_

EDO. \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON



## ¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR DINERO!

¿Es esta la oportunidad que anda buscando? ¡Apostamos que sí!

¿Quiere empezar a ganar dinero con JOYIPLAST, S.A. de C.V.? claro que quiere.

Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos un CATALOGO, hojas de pedido y la guía para hacer el negocio, todo sin costarle un solo centavo. ES GRATIS. Además sin ninguna obligación. En caso que usted decidiera no mostrar nuestros Catálogos, no se le pedirá regresar este valioso material.

¡Déjenos demostrarle cuánto dinero vale su tiempo dedicado a este gran negocio!

**MANDE SU CUPON  
¡AHORA!**